

**Приложение 1 к РПД  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили) –  
Русский язык. Литература  
Форма обучения – очная  
Год набора – 2021**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Русский язык. Литература.
4.	Дисциплина (модуль)	Теория и методика обучения русскому языку
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2021

## **I. Методические рекомендации по аудиторной и самостоятельной работе**

### **1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

Приступая к изучению дисциплины, студент должен внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную учебную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции, практические и лабораторные занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические и лабораторные занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного теоретического материала, развития профессиональных умений и навыков, а также для контроля преподавателем степени подготовленности по изучаемой дисциплине.

На занятиях студенты выполняют упражнения и задания, предлагаемые преподавателем.

В целях проверки сформированности знаний и умений преподаватель в ходе практических занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к занятиям студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных примерных тем сообщений, рефератов и

презентаций студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересные их темы.

Качество учебной работы преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

## **1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям**

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки рефератов, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

На занятиях студенты выполняют упражнения и задания, предлагаемые преподавателем.

Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

В целях контроля подготовленности студентов преподаватель в ходе практических занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к занятиям имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных примерных тем сообщений, рефератов и презентаций студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересные их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

## **1.3 Методические рекомендации по подготовке презентаций**

Подготовку презентационного материала следует начинать с изучения нормативной и специальной литературы, статистических данных, систематизации собранного материала. Презентационный материал должен быть достаточным для раскрытия выбранной темы.

Подготовка презентационного материала включает в себя не только подготовку слайдов, но и отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

Создание презентационного материала дает возможность получить навыки и умения самостоятельного обобщения материала, выделения главного.

При подготовке мультимедийного презентационного материала важно строго соблюдать заданный регламент времени.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения. Прежде всего, следует назвать тему своей презентации, кратко перечислить рассматриваемые вопросы, избрав для этого живую интересную форму изложения.

Большая часть слайдов должна быть посвящена раскрытию темы. Задача выступающего состоит не только в том, что продемонстрировать собственные знания, навыки и умения по рассматриваемой проблематике, но и заинтересовать слушателей, способство-

вать формированию у других студентов стремления познакомиться с нормативными и специальными источниками по рассматриваемой проблематике.

Алгоритм создания презентации

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.

Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

#### **1.4 Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена**

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания. Подготовка к экзамену включает в себя самостоятельную работу в течение всего периода обучения и непосредственную подготовку по темам разделам и темам учебных дисциплин.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу.

Во время ответа на поставленные вопросы надо быть готовым к дополнительным или уточняющим вопросам. Дополнительные вопросы связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы либо конкретизировать мысли студента, либо чтобы студент подкрепил те или иные теоретические положения практикой. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа обучающегося.

#### **1.5 Методические рекомендации по созданию реферата**

Реферат представляет собой:

- доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников;
- изложение содержания научной работы, книги.

Таким образом, в традиционном “латинском” смысле реферат — это творческий доклад или изложение содержания научной работы. Именно в этом смысле реферат как творческая форма индивидуальной работы студента широко используется во всех гуманитарных науках.

Можно выделить, по крайней мере, следующие типы рефератов:

### **I. «Реферат — научное исследование» (РНИ)**

«Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата творчески излагают содержание той или иной темы научного исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, например «История изучения Кольского Заполярья», автор исследования должен ограничить его предмет. Другими словами не описывать всё многообразие научных изысканий в данной области, а оговорить, что он рассматривает, к примеру, только деятельность отечественных краеведов и их основные труды. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, исходя от противного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном гуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

Выбор темы должен быть объяснен автором. Важную роль в подобном типе реферата играет обзор литературы и его указатель в конце работы. По списку литературы, её новизне и объёму можно всецело судить о знаниях, интересах и эрудиции автора, его желании серьезно осмыслить тему. Обзор литературы связывает автора с событиями сегодняшнего дня и позволяет ответить на вопрос — почему исследуется данная тема, что взволновало в ней автора, как он понимает актуальные проблемы сегодняшнего дня.

В «реферате — научном исследовании» обычно распространено широкое цитирование. В этом случае автор в конце страницы дает полное указание на цитируемую литературу. Если цитирование неправильно или небрежно оформлено, реферат вызывает большие сомнения в плане серьезности работы над ним.

Особым видом РНИ является так называемый «компенсаторный реферат». Это небольшая студенческая работа — отчет по пропущенной или слабоизученной теме. В отличие от РНИ, реферат, компенсирующий незнание ранее изученного материала, может не носить творчески-поискового характера и иметь меньший объем. Оба типа реферата обычно оформляются либо в распечатанном машинописном тексте, либо в электронном варианте.

### **II. «Реферат-дискурс» (РД)**

«Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) — «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, и обозначает в самом общем виде «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, составляя свою хрестоматию по исследуемой проблеме.

В процессе работы он знакомится с трудами ученых. Для студента-первокурсника написание реферата-дискурса легче и полезнее постольку, поскольку он ещё не готов к

серьезному научному поиску. Для него подобный «реферат-хрестоматия» — первый шаг в науке журналистике, за которым последуют более серьезные шаги через систему авторских комментариев, даваемых многими студентами в своих «рефератах–дискурсах».

Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по целому ряду наук.

#### **Структура реферата.**

Как и всякое научное исследование, реферат должен иметь чёткую структуру. В ней должны присутствовать следующие компоненты: титульный лист, оглавление, введение, историческая и теоретическая (при необходимости и практическая) части, заключение, список использованных источников. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, её новизна (при необходимости научная и практическая значимость), выделяется цель, ставятся задачи, объект и предмет творческого исследования (при необходимости указывается гипотеза); рассматриваются основные литературные источники. В исторической части освещается выбранная эпоха, интерпретируются основные характеристики проблемы, в теоретической – рассматриваются основные понятия и эволюция взглядов на данную проблему. В заключении на основании поставленной цели и экспонированных задач приводятся основные выводы, к которым в результате написания реферата пришёл студент (при наличии – гипотезы, приводится подтверждение или опровержение последней). В списке использованных источников указываются источники, с которыми работал студент при написании реферата, они могут быть как литературные, так и интерактивные (электронные). Список использованных источников оформляется в соответствии с существующими библиографическими требованиями (см. выше).

#### **Требования к оформлению и представлению реферата**

1. Реферат выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word, формат листа А4.
2. Структура. Реферат должен иметь введение, основную часть (2-3 главы), заключение и список использованных источников (книги, журналы, газеты, интернет-публикации, электронные ресурсы и др.).
3. Страница. Нумерация выполняется со 2-ой страницы, внизу («от центра» или «справа»). Размер шрифта: основной – 14, сноски (внизу страницы в автоматическом режиме) – 12. Абзац (красная строка) – отступ – 1,25 см. Межстрочный интервал – полуторный.
4. Объём реферата – 0,5 печатного листа (20 тыс. знаков с пробелами).

## **II. Планы практических / лабораторных, в том числе интерактивных, занятий**

### **Планы практических занятий**

#### **Раздел 1. Общие вопросы методики преподавания русского языка.**

##### **Практическое занятие 1. Цели и содержание обучения русскому языку**

1. Компетентностный подход к определению целей и содержания обучения русскому языку.
2. Типы компетенций в обучении русскому языку.
3. Языковая компетенция: структура и содержание.
4. Лингвистическая компетенция: структура и содержание.
5. Коммуникативная компетенция: структура и содержание.
6. Культуроведческая компетенция: структура и содержание.

*Литература:* [1, с.10 – 24], [2], [3]

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Объясните различное понимание содержания компетенций, их места, иерархии в преподавании русского языка как родного и русского языка как иностранного.

2. Перечислите качества личности, которые развиваются в процессе формирования языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций.
3. Перечислите основные задачи формирования языковой и лингвистической компетенций.
4. Что входит в структуру языковой и лингвистической компетенций?
5. Каковы основные задачи формирования культуроведческой (социокультурной) компетенции и ее структура?
6. Что такое знания, умения, навыки? Каково их соотношение?
7. Какие виды знаний по русскому языку необходимо формировать на уроках?

***Задания для самостоятельной работы:***

1. Просмотрите журналы по лингводидактике, составьте список статей о реализации компетентностного подхода на занятиях по русскому языку, законспектируйте одну из них. Расскажите о ее содержании одноклассникам.
2. Проанализируйте любой конспект учебного занятия, помещенный в специализируемом журнале, с позиций компетентностного подхода, выявите формируемые компетенции, методы и приемы их совершенствования.
3. Проанализируйте программы по русскому языку, выпишите: а) языковые знания и умения; б) лингвистические знания и умения; в) коммуникативные знания и умения.
4. Используя школьные учебники, приведите примеры упражнений, с помощью которых у обучаемых формируются: а) языковые знания и умения; б) лингвистические знания и умения; в) коммуникативные знания и умения.
5. Проанализируйте программы по русскому языку, выпишите конкретные знания и умения социокультурного характера?
6. Перечислите основные темы социокультурного характера? Подберите минитексты подобной тематики. Приведите примеры упражнений, которые формируют социокультурные знания и умения.
7. Напишите реферат на одну из следующих тем:
  - 1) Языковая личность как субъект обучения и развития
  - 2) Языковая и лингвистическая компетенции: соотношение и объем понятий
  - 3) Психолого-дидактические основы формирования языковой и лингвистической компетенций
  - 4) Лингводидактические основы формирования языковой и лингвистической компетенций

**Практическое занятие 2. Место русского языка в ряду других учебных дисциплин.**

**Метапредметная образовательная функция родного языка**

**План**

1. Универсальный характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе.
2. Общеучебные умения и универсальные учебные действия по русскому языку.
3. Метапредметные результаты обучения предмету «Русский (родной) язык».
4. Интеграция предмета «Русский язык» с другими школьными предметами: содержательный и процессуальный компоненты.
5. Виды интеграции в обучении русскому языку.
6. Интегративные уроки по русскому языку и методика их проведения.

***Литература:*** [1, с. 27- 35], [2]

***Вопросы для самоконтроля:***

1. Какие общеучебные умения и универсальные учебные действия надо формировать у обучающихся на занятиях по русскому языку?
2. В чем сущность метапредметной образовательной функции родного языка?
3. Какие метапредметные результаты обучения предмету «Русский (родной) язык» обозначены в программе по русскому языку?
4. Что такое горизонтальная и вертикальная интеграция?
5. В чем специфика интеграции филологических дисциплин в школе?
6. Какие виды интегративных уроков по русскому языку чаще всего проводятся в школе? Почему?
7. Охарактеризуйте возможные междисциплинарные связи русского языка с другими школьными предметами.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. На конкретных примерах докажите, что русский язык является 1) средством общения к духовному богатству русской культуры и литературы; 2) важным каналом социализации личности; 3) основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях
2. Проанализируйте один из школьных учебников по русскому языку и выпишите примеры заданий, которые предлагаются школьникам для формирования:
  - а) умения извлекать и преобразовывать информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников;
  - б) умения осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию
3. Используя ресурсы университетской библиотеки, составьте список статей по проблематике курса из лингвистических и методических журналов, законспектируйте две статьи на лингвистическую тематику и две методические статьи.
4. Прочитайте текст. Докажите, что такая форма интеграции, как интеграция на основе межпредметных связей, носит спорный характер. Сформулируйте существующие позиции. Какой позиции придерживаетесь вы?

*Ряд ученых в области педагогики, особенно педагогики средней школы, разделяют интеграцию и межпредметные связи, нередко противопоставляя данные понятия. Так, Т. Г. Браже, положительно оценивая роль межпредметных связей в школе и считая их основой для современного процесса интеграции, отмечает, что сегодня «наступил новый этап подхода к единству школьных предметов, когда от стадии реализации межпредметных связей, допускавшей рядоположенность явлений из разных предметов, их независимое, параллельное существование и лишь координацию, надо перейти к интеграции этих явлений, к рождению новых целостностей, то есть подлинной интеграции». Известный методист Г. И. Беленький, говоря о взаимосвязи русского языка и литературы как школьных предметов, заявляет: «...нужна не интеграция – нужны межпредметные связи, может быть, более глубокие и продуманные, чем сегодня. Они сближают предметы и в тоже время сохраняют их самостоятельность... Сознавая связи между предметами, учащиеся одновременно видят границы между ними, что позволяет глубже и систематичнее усваивать учебный материал».*

Существует и иная позиция, сторонники которой не противопоставляют анализируемые понятия: интеграция на основе межпредметных связей считается ими одной из форм интеграции вообще.

5. Проанализируйте программы по русскому языку и английскому языку, по русскому языку и литературе. Выпишите содержательный компонент возможной интеграции между этими предметами: интегративные темы, интегративный учебный материал, общие для разных предметов термины и др.

6. Подготовьте методическую разработку интегративного занятия, на котором реализуется взаимодействие предмета «Русский язык» с другими предметами.

### **Практическое занятие 3. Типология уроков русского языка и их структура**

### **План**

1. Урок как организационная форма работы.
2. Типы уроков.
3. Структура уроков русского языка разных типов.
4. Планирование работы на уроках русского языка (календарное, тематическое, поурочное).

**Литература:** [1, с.47-65], [2], [3]

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Каковы основные черты современного урока русского языка?
2. Перечислите основные типы уроков русского языка.
3. Чем отличается вводный урок ко всему курсу русского языка от вводного рока к разделу науки о языке?
4. Каковы структурные компоненты урока усвоения новых знаний, умений и навыков?
5. Какие методы применяют на уроках обобщения и систематизации?

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Составьте библиографический список книг и журнальных статей, в которых раскрывается методика проведения уроков разных типов.
2. Проанализируйте журнал «Русский язык в школе» за последний год. Отметьте статьи о специфике проведения уроков разных типов. Составьте тезисы одной из статей. Содержание другой публикации подготовьтесь рассказать одноклассникам.
3. Выберите класс и тему. Напишите: а) план-конспект урока комплексного применения знаний, умений и навыков по данной теме; б) напишите развернутый конспект урока обобщения и систематизации по данной теме.

## **Раздел 2. Теория и методика изучения разделов науки о языке.**

### **Практическое занятие 1. Теория и методика изучения фонетики и графики**

#### **План**

1. Цели и принципы обучения фонетике и графике.
2. Содержание раздела «Фонетика. Графика».
3. Изучение фонетических понятий.
4. Умения и навыки по фонетике, методы их формирования.

**Литература:** [1, с.69-74], [2], [3]

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Каковы основные познавательные, практические воспитательные цели обучения фонетике и графике?
2. Охарактеризуйте место этих разделов в учебном процессе.
3. С какими словарями целесообразно познакомить учащихся при изучении данных разделов?
4. В чем заключается связь изучения фонетики с развитием речи учащихся?
5. Перечислите приемы работы над орфоэпическими ошибками.

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Проанализируйте содержание раздела «Фонетика. Графика» в одном из школьных учебников для 5 класса. Выпишите теоретические сведения, понятия, определения, правила, которые должны знать учащиеся после изучения этого раздела.
2. Найдите в учебнике языковые знания по фонетике. Обоснуйте свое мнение.

3. Выпишите из раздела «Фонетика. Графика» упражнения, развивающие:  
а) учебно-языковые умения; б) правописные умения; в) коммуникативные умения.
4. Напишите реферат на тему: «Система упражнений и задач на занятиях по фонетике и графике».

## **Практическое занятие 2. Теория и методика изучения лексикологии и лексикографии**

### **План**

1. Цели и принципы изучения лексикологии и лексикографии.
2. Содержание раздела.
3. Теоретические понятия по лексикологии и лексикографии и их изучение.
4. Умения и навыки по лексикологии и лексикографии, методы их формирования.

**Литература:** [1, с.75-82], [2]

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Каковы основные познавательные, практические воспитательные цели обучения лексикологии и лексикографии?
2. Охарактеризуйте место этих разделов науки о языке в учебном процессе.
3. С какими словарями целесообразно познакомить учащихся при изучении данных разделов?
4. Почему в данном разделе школьного курса русского языка уделяется много внимания экстралингвистическим знаниям?
5. Перечислите приемы работы над лексическими ошибками.

### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Проанализируйте содержание раздела «Лексика и фразеология» в одном из школьных учебников для 5 класса. Выпишите теоретические сведения, понятия, определения, правила, которые должны знать учащиеся после изучения этого раздела.
2. Найдите в учебнике экстралингвистические знания по лексике. Обоснуйте свое мнение.
3. Выпишите из раздела «Лексика и фразеология» упражнения, развивающие:  
а) учебно-языковые умения; б) правописные умения; в) коммуникативные умения.
4. Напишите реферат на тему: «Система упражнений и задач на занятиях по лексикологии и лексикографии».

## **Практическое занятие 3. Теория и методика изучения морфемики и словообразования**

### **План.**

1. Цели и принципы обучения морфемике и словообразованию.
2. Содержание разделов.
3. Изучение понятий морфемике и словообразования.
4. Умения и навыки по морфемике и словообразованию, методы их формирования.

**Литература:** [1, с.83-89], [2], [3]

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Каковы основные познавательные, практические воспитательные цели обучения морфемике и словообразованию?
2. Охарактеризуйте место этих разделов науки о языке в учебном процессе.
3. С какими словарями целесообразно познакомить учащихся при изучении данных разделов?

4. Какие коммуникативные знания формируются у учащихся в данном разделе школьного курса русского языка?
5. Перечислите приемы работы над словообразовательными ошибками.
6. В чем состоит роль исторического комментирования в формировании умения словообразовательного разбора.

***Задания для самостоятельной работы:***

1. Проанализируйте содержание раздела «Морфемика и словообразование» в одном из школьных учебников для 5 класса. Выпишите теоретические сведения, понятия, определения, правила, которые должны знать учащиеся после изучения этого раздела.
2. Найдите в учебнике языковые знания по морфемике и словообразованию. Обоснуйте свое мнение.
3. Выпишите из раздела «Морфемика и словообразование» упражнения, развивающие:
  - а) учебно-языковые умения; б) правописные умения; в) коммуникативные умения.
4. Напишите реферат на тему: «Система упражнений и задач на занятиях по морфемике и словообразованию».

### **Раздел 3.**

#### **Практическое занятие 1. Совершенствование коммуникативной компетенции учащихся в курсе русского языка**

##### **План**

1. Задачи формирования коммуникативной компетенции и ее место в системе целенаправленного обучения.
2. Структура и содержание коммуникативной компетенции.
3. Методы и приемы формирования коммуникативной компетенции.
4. Содержание раздела «Речь» (знания, умения, навыки).
5. Основные группы речеведческих понятий, формируемых у школьников: речевая деятельность, текст, функционально-смысловые типы речи, функциональная стилистика, культура речи.

***Литература:*** [1, с.90-96], [2], [3]

##### ***Вопросы для самоконтроля:***

1. Перечислите основные задачи формирования коммуникативной компетенции?
2. Что входит в структуру коммуникативной компетенции?
3. Какие методы и приемы формирования коммуникативной компетенции, на ваш взгляд, наиболее интересны и эффективны? Обоснуйте свое мнение.
4. Почему практическая задача совершенствования коммуникативной компетенции решается посредством включения в школьный курс системы речеведческих понятий?

##### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. Проанализируйте содержание раздела «Речь» в учебниках русского языка. Найдите речеведческие понятия и их определения.
2. Выпишите из раздела «Речь» упражнения, развивающие:
  - а) речеведческие умения; б) речевые умения; в) коммуникативные умения.
3. Напишите реферат на одну из следующих тем:
  - 1) Принципы формирования коммуникативной компетенции.
  - 2) Система упражнений и задач формирования коммуникативной компетенции.

#### **Практическое занятие 3. Обучение школьников правилам информационного и структурного анализа текста**

##### **План**

1. Основные признаки текста и их характеристика.
2. Способы и средства связи предложений в тексте.
3. Развитие умения анализировать текст как речевое произведение в информационном плане.
4. Развитие умения анализировать текст как речевое произведение в структурном плане.
5. Развитие умения анализировать текст как речевое произведение в языковом плане.

**Литература:** [1, с. 90-96], [2], [3]

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Что такое завершенность и законченность текстов? Приведите примеры законченных и незаконченных текстов?
2. Докажите, что смысловая цельность текста тесно связана с категорией информативности текста.
3. Чем отличается содержательно-фактуальная информация от содержательно-концептуальной информации? Какие термины для обозначения этих понятий используются в школе?
4. Что такое локальная и глобальная связность? Что служит показателями этих видов связности?
5. С какими группами средств связи между предложениями необходимо познакомиться учащихся на занятиях?
6. Чем отличаются друг от друга информационный и структурный анализ текста?

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Проанализируйте 2-3 статьи в газете, журнале. Найдите в них содержательно-фактуальную и содержательно-концептуальную информацию. Обоснуйте свой выбор.
2. Подберите фрагменты текстов, которые можно было бы использовать для информационного анализа на занятиях по русскому языку. Составьте задания к этим текстам и дайте образцы выполнения этих заданий.
3. Прочитайте текст. Проанализируйте его с точки зрения его структуры. Назовите использованные в нем способы и средства связи предложений. Сравните порядок главных членов в первом предложении текста и в последующих предложениях. Сделайте вывод из своих наблюдений. Найдите региональную лексику.

Типичный северный пейзаж: каменистая отмель-корга острым лезвием врезается в свинцовое озеро. С обрывистого бережка свисает "скатерть" фантастической расцветки. В ней пунцовые кустики черники с синей ягодой, бурые ладошки морошечника, сизый голубичник. Дерзко расталкивая соседей, ищут место под солнцем "хвоистые" прутья вороники с черными любопытными глазками. Удивленно растопырила пальчики елочка... Первые золотые монеты бросила на счастье в воду голенастая березка. Задумчиво укачивает рябь Имандра с ее мысами, губками, заливами и заросшими лесом островами. И над всем этим сказочным миром во весь горизонт царят Хибины. (О. Тимофеева)

4. Выпишите из учебников примеры упражнений, в основе которых лежит анализ языковых особенностей текста: лексических, морфологических, синтаксических.
5. Напишите реферат на одну из следующих тем:
  - 1) Речевые и грамматические ошибки и методика их предупреждения.
  - 2) Виды контроля за уровнем сформированности коммуникативной компетенции.

**Раздел 4 Теория и методика работы над развитием речи учащихся.**

**Практическое занятие 1. Речевая деятельность в системе обучения речевому общению**

### **План**

1. Коммуникативно-деятельностный подход к обучению русскому языку в школе.
2. Виды и этапы речевой деятельности.
3. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности на уроках развития речи.
4. Деятельностная форма усвоения речеведческих понятий как основное требование современной лингводидактики.
5. Формы организации занятий по обучению речевой деятельности.
6. Контроль в обучении речевой деятельности.

**Литература:** [1, с.90-96], [2]

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Проанализируйте специфику коммуникативно-деятельностного подхода к обучению русскому языку в школе.
2. Дайте характеристику основных видов речевой деятельности.
3. В чем заключается взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности? Почему оно необходимо для эффективного формирования коммуникативной компетенции?
4. Как взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности реализуется на учебных занятиях?
5. Что нужно учитывать при выборе конкретных методов и приемов обучения речевой деятельности?
6. Охарактеризуйте значение принципа обучения с опорой на речевую ситуацию. Чем реальная речевая ситуация отличается от учебной?

### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Приведите примеры ситуативных упражнений и коммуникативно-ситуативных задач, которые можно использовать в работе по развитию речи.
2. Выпишите из учебников по русскому языку задания, которые могут быть предложены учащимся для контроля уровня сформированности умений в различных видах речевой деятельности.
3. Напишите реферат на одну из следующих тем:
  - 1) Коммуникативно-деятельностный подход к обучению русскому языку.
  - 2) Речевая деятельность в системе обучения русскому языку.
  - 3) Формы организации занятий по обучению речевой деятельности на уроках развития речи.

## **Планы лабораторных занятий**

### **Тема 1. Общие вопросы методики преподавания русского языка.**

#### **Лабораторное занятие 1. Методика формирования языковой и лингвистической компетенции**

##### **План**

1. Принципы формирования языковой и лингвистической компетенции.
2. Методы и приемы формирования языковой и лингвистической компетенции.
3. Система упражнений и задач формирования языковой и лингвистической компетенции
4. Формы организации языковых занятий.
5. Контроль в обучении языковым средствам.

**Литература:** [1, с.10 – 24], [2]

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Перечислите принципы обучения языковым средствам?
2. Какие методы и приемы обучения языковым средствам, на ваш взгляд, наиболее интересны и эффективны? Обоснуйте свое мнение.
3. Что нужно учитывать при выборе конкретных методов и приемов обучения лексике, грамматике, фонетике?

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Приведите примеры упражнений и задач, которые могут быть предложены учащимся на занятиях по лексике, грамматике, фонетике.
2. Приведите примеры тестов, которые могут быть предложены учащимся для контроля уровня языковой компетенции.
3. Подготовьте презентацию – методическую разработку учебного занятия по формированию языковой или лингвистической компетенции.

**Лабораторное занятие 2. Методика формирования культуроведческой компетенции**

**План.**

1. Принципы формирования культуроведческой компетенции.
2. Методы и приемы формирования культуроведческой компетенции.
3. Система упражнений и задач формирования культуроведческой компетенции.
4. Формы организации занятий социокультурной направленности.
5. Контроль в обучении социокультурным средствам общения.

**Литература:** [1, с.10 – 24], [2]

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Перечислите принципы обучения социокультурным средствам общения?
2. Какие методы и приемы обучения социокультурным средствам общения, на ваш взгляд, наиболее интересны и эффективны? Обоснуйте свое мнение.
3. Что нужно учитывать при выборе конкретных методов и приемов обучения социокультурным средствам общения?

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Приведите примеры упражнений и задач, которые могут быть предложены учащимся на занятиях социокультурной направленности.
2. Приведите примеры тестов, которые могут быть предложены учащимся для контроля уровня социокультурной компетенции.
3. Подготовьте презентацию – методическую разработку учебного занятия по формированию культуроведческой компетенции.

**Лабораторное занятие 3. Методика реализации метапредметного подхода на уроках русского языка**

**План**

1. Основные принципы реализации метапредметного подхода.
2. Методы и приемы реализации метапредметного подхода.
3. Упражнения и задачи по совершенствованию надпредметной компетенции.
4. Система контроля, учета и оценки уровня сформированности у обучаемых надпредметной компетенции и универсальных учебных действий.

**Литература:** [1, с. 27- 35], [2]

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Какие методы реализации метапредметного подхода, на ваш взгляд, наиболее интересны и эффективны? Обоснуйте свое мнение.
2. Что нужно учитывать при выборе конкретных приемов реализации метапредметного подхода?
3. В чем значение принципа обучения учета междисциплинарных связей на учебных занятиях по русскому языку?
4. Как в действующих нормах оценки называются нарушения: а) правильности речи, б) коммуникативной целесообразности речи?

### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Сопоставьте содержание работы и систему упражнений по формированию надпредметной компетенции в учебных комплектах под редакцией В. В. Бабайцевой (пособие Е. И. Никитиной) и М. М. Разумовской (раздел «Речь»). Выявите сходство и отличие.
2. Приведите примеры упражнений и задач, которые можно использовать для реализации метапредметного подхода.
3. Выпишите из учебников по русскому языку задания, которые могут быть предложены учащимся для контроля уровня сформированности общеучебных умений и универсальных учебных действий.
4. Подготовьте доклад на одну из следующих тем:
  - 1) Принцип учета межпредметных связей.
  - 2) Типология учебных действий по формированию надпредметной компетенции.
  - 3) Приемы реализации метапредметного подхода

## **Тема 2. Теория и методика изучения разделов науки о языке.**

### **Лабораторное занятие 1. Теория и методика изучения морфологии**

#### **План**

1. Цели и принципы изучения морфологии.
2. Содержание раздела.
3. Теоретические понятия морфологии и их изучение.
4. Умения и навыки по морфологии, методы формирования (упражнения).

**Литература:** [1, с.90-96], [2]

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Каковы основные познавательные, практические воспитательные цели обучения морфологии?
2. Охарактеризуйте место этого раздела науки о языке в учебном процессе.
3. С какими словарями целесообразно познакомить учащихся при изучении данного раздела?
4. Какие коммуникативные знания формируются у учащихся в данном разделе школьного курса русского языка?
5. Перечислите приемы работы над морфологическими ошибками.

### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Проанализируйте содержание раздела «Морфология» в одном из школьных учебников для 6 или 7 класса (часть речи выберите сами). Выпишите теоретические сведения, понятия, определения, правила, которые должны знать учащиеся после изучения этого раздела.
2. Найдите в учебнике языковые знания по морфологии. Обоснуйте свое мнение.
3. Выпишите из раздела «Морфология» упражнения, развивающие:

- а) учебно-языковые умения; б) правописные умения; в) коммуникативные умения.
4. Подготовьте письменное сообщение на тему «Роль пропедевтического курса морфологии для её дальнейшего изучения и для формирования орфографического навыка».
5. Создайте презентацию – методическую разработку учебного занятия по изучению морфологии.

## **Лабораторное занятие 2. Теория и методика изучения синтаксиса**

### **План**

1. Цели и принципы изучения синтаксиса.
2. Содержание раздела.
3. Теоретические понятия синтаксиса и их изучение.
4. Умения и навыки по синтаксису, методы формирования (упражнения).

Вопрос для обсуждения: Изучение сложных вопросов синтаксиса. Принципы отбора дидактического материала.

**Литература:** [1, с.97-108], [2]

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Каковы основные познавательные, практические воспитательные цели обучения синтаксису?
2. Охарактеризуйте место этого раздела науки о языке в учебном процессе.
3. С какими справочниками целесообразно познакомить учащихся при изучении данного раздела?
4. Какие коммуникативные знания формируются у учащихся в данном разделе школьного курса русского языка?
5. Перечислите приемы работы над синтаксическими ошибками.

### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Проанализируйте содержание раздела «Синтаксис» в одном из школьных учебников для 8 или 9 класса (тему выберите сами). Выпишите теоретические сведения, понятия, определения, правила, которые должны знать учащиеся после изучения этого раздела.
2. Найдите в учебнике языковые знания по синтаксису. Обоснуйте свое мнение.
3. Выпишите из раздела «Синтаксис» упражнения, развивающие:  
а) учебно-языковые умения; б) правописные умения; в) коммуникативные умения.
4. Создайте презентацию – методическую разработку учебного занятия по изучению синтаксиса.

## **Лабораторное занятие 3. Методика обучения правописанию**

### **План**

1. Цели и принципы изучения орфографии и пунктуации.
2. Содержание разделов.
3. Теоретические понятия орфографии и пунктуации и их изучение.
4. Правописные умения и навыки, методы формирования (упражнения).

Вопросы для обсуждения: Роль знания особенностей физиологии мозга в формировании орфографических навыков учащихся.

**Литература:** [1, с.109-115], [2]

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Каковы основные познавательные, практические воспитательные цели обучения орфографии и пунктуации?
2. Охарактеризуйте место этих разделов науки о языке в учебном процессе.
3. С какими словарями и справочниками целесообразно познакомить учащихся при изучении данных разделов?

4. В чем различия между тестом и диктантом как приемами формирования правописных умений?

5. Перечислите приемы работы над орфографическими и пунктуационными ошибками.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Проанализируйте содержание школьного учебника (класс выбираете сами) по орфографии и пунктуации. Найдите теоретические сведения, понятия, определения, правила, которые должны знать учащиеся.

2. Выпишите упражнения, развивающие основные правописные умения:

а) нахождение в словах орфограмм и пунктограмм; б) правильное написание слов; в) обоснование выбора орфограмм и пунктограмм; г) нахождение, объяснение и исправление ошибок.

3. Подберите тексты диктантов на определенные орфограммы и пунктограммы.

4. Подготовьте письменное сообщение на тему «Роль знания особенностей физиологии мозга в формировании орфографических навыков учащихся».

5. Создайте презентацию – методическую разработку учебного занятия по изучению орфографии и пунктуации.

**Тема 3. Теория и методика работы над развитием речи учащихся.**

**Лабораторное занятие 1. Стилистический аспект работы над сочинением**

**План.**

1. Функционально-смысловые типы речи.
2. Функциональные стили и их особенности.
3. Речевые жанры и их характеристика.
4. Стилистический анализ текста на занятиях по развитию речи.
5. Обучение школьников правилам написания текста того или иного типа речи. Работа над структурными моделями создания описания, рассуждения, повествования.
6. Основные виды стилистических упражнений и их место в общей системе работы по развитию письменной речи.
7. Методика работы по созданию текстов различных стилей и жанров.

**Литература:** [1, с.90-96], [2]

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Какие признаки кладутся в основу выделения функциональных стилей? Почему художественный и разговорный стили некоторые ученые не относят к функциональным?

2. В чем заключается специфика научного стиля?

3. Что объединяет публицистический стиль с художественным?

4. Каковы основные познавательные, практические воспитательные цели обучения стилистике?

5. Охарактеризуйте место стилистики в учебном процессе.

6. С какими словарями и справочниками целесообразно познакомить учащихся при изучении стилистики?

7. Перечислите приемы работы над стилистическими ошибками.

8. Какие компоненты включает стилистический анализ текста? Как его можно использовать при работе над сочинением?

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Подберите тексты разных функционально-смысловых типов речи. Обоснуйте свой выбор.

2. Познакомьтесь с текстами, определите стиль каждого из них. Обоснуйте решение.

а) 25 июля я встретила с господином Карлосом Родригесом, директором фирмы "Карлос Родригес Импорт С А", Буэнос-Айрес. Он был заинтересован в том, чтобы стать нашим агентом в Южной Америке. Я считаю, что наша встреча была информативна и полезна... Родригес производит впечатление человека хорошо знающего южноамериканский рынок, он ведет дела во многих странах, в частности в Аргентине, Венесуэле, Чили, Колумбии, Эквадоре и Бразилии. В ходе обсуждения Родригес проявил глубокое знание делового климата в каждой из стран и различий между ними. Его фирма находится в Аргентине, являющейся нашим наиболее быстро развивающимся рынком, а значит, мы имеем все возможности для оптимизации его развития.

б) Несколько дней назад у меня состоялась интересная встреча с довольно милым южноамериканцем. Его зовут Карлос Родригес. Он хотел бы быть нашим торговым агентом, и я думаю, то с ним легко работать. А чего стоит его улыбка? Мы чудно пообедали. Он классный парень. Родригес рассказал кучу невероятных историй. Кажется, он знает всех, кто имеет хоть какое – то влияние в Южной Америке. Мне очень понравилась история о министре горнодобывающей промышленности Эквадора. Представляешь, его подкупил один из конкурентов Карлоса, чтобы получить секретную информацию. И вот некоторое время спустя на одном из приемов Карлос и министр встретились, причем последний был слегка пьян. Однако этого хватило, чтобы перепутать Карлоса с незадачливым конкурентом и сообщить ему информацию. Вот такие дела.

3. Проанализируйте содержание раздела «Речь» в одном из школьных учебников. Выпишите теоретические сведения, понятия, определения, правила по стилистике, которые должны знать учащиеся после изучения этого раздела.

4. Подберите фрагменты текста, которые можно было бы использовать для стилистического анализа на занятиях по русскому языку. Составьте задания к этим текстам и дайте образцы выполнения этих заданий.

5. Напишите доклад на одну из следующих тем:

1) Типы сочинений и работа над структурными моделями описания, рассуждения, повествования.

2) Формы организации занятий по стилистике.

3) Три ступени изучения стилистики в школе.

6. Подготовьте презентацию – методическую разработку учебного занятия по стилистике.

## **Лабораторное занятие 2. Методика работы над культурой речи**

### **План.**

1. Культура речи и ее аспекты: нормативный, коммуникативный и этический.
2. Обогащение словаря и грамматического строя речи как путь достижения элементарного уровня овладения литературным русским языком.
3. Основные методы работы над обогащением словаря и грамматического строя речи.
4. Речевые и грамматические ошибки.
5. Формирование умений создавать письменные высказывания и оценивать их с точки зрения соблюдения норм литературного языка и рекомендаций к хорошей речи.

**Литература:** [1, с.90-96], [2]

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. В чем отличия речевых ошибок от речевых недочетов?
2. Чем различаются понятия «тавтология», «плеоназм» и «лексический повтор»?
3. Назовите причины неправильного употребления паронимов?

4. Каковы основные познавательные, практические воспитательные цели обучения культуре речи?

5. Перечислите основные методы работы над обогащением словаря и грамматического строя речи.

6. В чем специфика организации работы по культуре речи в школе?

7. С какими словарями и справочниками целесообразно познакомить учащихся при изучении культуры речи?

8. Перечислите приемы работы над грамматическими и речевыми ошибками.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Найдите лексические ошибки, объясните их и исправьте.

Комедия «Горе от ума» - центральное произведение творчества драматурга. Автор с восторгом говорит о златоглавых куполах церквей. В этих словах слышится горькая скорбь автора. Первый дебют юной певицы был весьма удачен. В плане контактов этот политический деятель очень далекий. Мы намерены идти навстречу и развивать сотрудничество. Компания предлагает вам оказаться в самом центре Египта. Все это несет определенную функцию.

2. Определите значение паронимов, составьте с ними предложения.

Жизненный – житейский, жилищный – жилой, иголочный – игольчатый, костный – костяной, лобный – лобовой.

3. Исправьте грамматические ошибки в следующих предложениях.

Воздух был свеж, душистый и прозрачный. Троекуров втолкнул Дефоржа к медведю, но он его боялся. Наполеон думал, что перейдя границу, ему преподнесут ключ от столицы. Обитателей ночлежки показал в пьесе «На дне» Горький. Студенчество заполняют аудитории высших учебных заведений. Вслед уходящему поезду провожающие машут руками.

4. Заполните до конца следующую таблицу

Разделы школьного курса русского языка	Аспекты работы по культуре речи
1. фонетика	Знакомство с орфоэпическими нормами и формирование умения соблюдать эти нормы в собственной речи

5. Проанализируйте содержание раздела «Речь» в одном из школьных учебников. Найдите теоретические сведения, понятия, определения, правила по культуре речи, которые должны знать учащиеся после изучения этого раздела.

6. Выпишите из школьных учебников упражнения по культуре речи. Определите, какие аспекты культуры речи они развивают.

7. Подберите задания, которые можно было бы использовать для развития культуры речи. Дайте образцы выполнения этих заданий.

8. Подготовьте презентацию – методическую разработку учебного занятия по культуре речи.